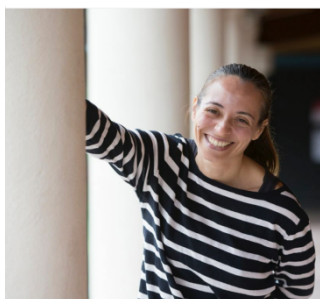


INFORMAZIONI PERSONALI

**Rita Atzeri**

📍 Via Monte Spada 94 cap.09044 Quartucciu

☎ 334/8821892

✉ ritaatzeri@yahoo.it

Sesso Femmina

Data di nascita 26/08/1974

Codice fiscale TZRRTI74M66B354M

Nazionalità Italiana

Attrice, autrice

Direttrice artistica di rassegne e festival, organizzatrice, docente di corsi di dizione e lettura espressiva, docente di laboratori teatrali de Il crogiuolo

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

dal 2001 - al 2017

Direttrice Artistica

Il Crogiuolo - Centro d'Intervento teatrale

- **2017 "In piazza in segno del Natale"** parate e spettacoli a tema natalizio nelle piazze di quattro quartieri di Cagliari (Marina, Villanova, Castello e Sant'Elia)
- **2017** Rassegna di teatro d'autore **"Teatri di guerra"** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d'Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2017** Rassegna di teatro ragazzi **"Like-Mi piace"** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d'Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2017** Rassegna **"Gli Ottant'anni di Mario Faticoni"** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d'Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2017** Rassegna **"Settembre, il mese azzurro"** (il teatro interpreta le arti visive), presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d'Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2017** Rassegna **"NurArcheoFestival"** IX edizione del festival itinerante nei siti archeologici della Sardegna
- **2017** Rassegna di teatro ragazzi **"Estiamo al parco"** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro d'Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2017** Rassegna **"Aprile Resistente"** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d'Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2016** Rassegna **"Cagliari Mutazione"** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d'Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2015** Rassegna **"Tango della maternità"** (progetto multidisciplinare sul tema della maternità) presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d'Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2013** Rassegna **"La Rosa Bianca"** (progetto multidisciplinare sul tema della violenza sulle donne) presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d'Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri e presso la Cineteca Sarda di Cagliari
- **dal 2012 al 2015 "Stagioni Musica e Teatro da Camera"** presso L'Arco Studio di Cagliari
- **dal 2010 al 2015** Stagione **"Teatro d'Autore"** presso il Teatro Sant'Eulalia, il Teatro Alkestis, e lo Spazio Santa Croce di Cagliari

- dal 2008 al 2015 "NurArcheoFestival" 8 edizione del Festival itinerante nei siti archeologici della Sardegna
- dal 2008 al 2011 Progetti "Il libro e l'attore" e "Pagine" - Promozione della lettura attraverso il teatro realizzati presso le Biblioteche Comunale dei sistemi Bibliotecari del Nord Ogliastra, del Sulcis e della Baronia
- Dal 2008 al 2009 Rassegna "Tonara (h)a teatro" presso il Teatro Comunale di Tonara
- Dal 2005 al 2008 "L'isola che non c'è" - 3 edizioni del Festival Nazionale di Teatro Ragazzi tenutosi ad Irgoli
- Dal 2004 al 2010 Progetto "Artefatta" - Contaminazione teatrale di spazi museali, realizzato presso il Museo Man di Nuoro, la Casa Museo Grazia Deledda di Nuoro, la Galleria Comunale d'Arte di Cagliari e la Pinacoteca Nazionale di Cagliari
- Dal 2001 al 2016 "lo teatro, tu teatri, egli teatra", "Storie con il naso rosso", "Estiamo al parco" - Stagioni di Teatro Ragazzi presso il Teatro Sant'Eulalia, il Teatro Alkestis, i Giardini Pubblici, il parco di Monteclaro e il Parco della Vetreteria di Cagliari

dal 2001 - al 2017

Drammaturga e/o regista

- 2017 **BABBO NATALE E I REGALI SCOMPARI**, testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **KO TECNICO-Quando la vita è un teatro di guerra**, collage di pezzi originali scritti da non professionisti della scena con la regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **IL COLLEZIONISTA** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **MARINI, L'IMBALSAMATORE** testo di Giorgio Todde, regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **FRANCESCO CHICCHITTU SERRA**, testo di Vinicio Cannas, regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **PORTRAIT**, testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **QUANDO NUR FA AMICIZIA CON IS**, testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **L'UOMO CHE SOGNAVA GLI STRUZZI**, testo di Bepi Vigna, regia di Rita Atzeri. Produzione Il crogiuolo
- 2017 **CAVOLI! LA FRUTTA!** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **UNO SGUARDO DALL'ALDILÀ** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **LUSSU: EMILIO E JOYCE** testo di Rita Atzeri e Piero Marcialis, regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **LA ROSA ROSSA, IL SOGNO DI ROSA LUXEMBURG** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **DAMA, CAVALLO E RE, SCACCO MATTO 8 MARZO** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2017 **D'AMORE, DI PENTOLE E DI COLTELLI** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2016 **IN UN CIELO DI STELLE GIALLE...BIANCHE FARFALLE** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2016 **GERONIMO STILTON, NEL PAESE DI BABBO NATALE** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2014 **ENRICO MATTEI. UN PATRIOTA** testo e regia di Rita Atzeri, con Fausto Siddi, produzione Il crogiuolo
- 2014 **PER MANGIARTI MEGLIO – CAPPUCETTO ROSSO OGGI**, testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2013 **ALL'OMBRA DELL'ULTIMO SOLE** testo e regia Rita Atzeri, liberamente ispirato al Decamerone di Giovanni Boccaccio, produzione Il crogiuolo
- 2012 **TI CONOSCO MASCHERINA: OVVERO PULCINELLA AL CONFINO IN SARDEGNA** scritto e diretto da Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- 2012 **BABBO NATALE E LA PAURA DI ALICE** scritto e diretto da Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo

- **2011 IL COLLEZIONISTA** scritto e diretto da Rita Atzeri produzione Il crogiuolo, in collaborazione con l'Associazione Artecrazia e la Galleria Comunale d'Arte di Cagliari
- **2011 A PILUS SCAPPIUS** scritto e diretto da Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2011 CHI HA RAPITO BABBO NATALE** scritto e diretto da Rita Atzeri, coproduzione Il crogiuolo – Teatro del Sottosuolo
- **2006 STORIE DI PIETRA E DI PANE** di Rita Atzeri da F. Ciusa, S. Cambosu, Sebastiano Satta, Giudo Quarzo regia collettiva, produzione Il crogiuolo
- **2006 L'ESTASI DELL'ORO** di Rita Atzeri, Marco Nateri, Alessandro Olla, regia collettiva, coproduzione Il crogiuolo - TiconZero
- **2005 PIM, PUM, PAM, IL MUSEO ECCOLO QUA!** di Rita Atzeri da Květa Pacovská, Lucia Gazzaneo, Renata Gastoli, Danilo Eccher, Elve Fortis de Hieronymis, regia collettiva, produzione Il crogiuolo
- **2004 CHI GOVERNA I FRAMMENTI DELL'ARTE?** di Rita Atzeri regia collettiva, coproduzione Il crogiuolo - Riverrun
- **2003 RIBELLI. STAZIONI SCENICHE DELLO STARE FUORI** di Rita Atzeri, scene Giuliano Sale, regia Mario Faticoni, produzione Il crogiuolo
- **2001 GENE MANGIA GENE. ALLEGRI ATTENTATI ALLA VITA** di Rita Atzeri, regia Mario Faticoni, produzione Il crogiuolo

dal 1995 - al 2016

Attrice

- **2017 L'APPASSIONARIA**, testo e regia di Fosco D'Amelio. Produzione Il crogiuolo
- **2017 FRANCESCO SERRA** testo di Vinicio Cannas, regia di Rita Atzeri. Produzione Il crogiuolo
- **2017 DEINAS** riallestimento– testo di Clara Murtas, regia di Rita Atzeri. Produzione Il crogiuolo
- **2016 S'AQUA FATTA - Una storia di sale, lavoro e dignità** testo e regia di Simone Schinocca, coproduzione Il crogiuolo - Tedecà
- **2016 CORTO CIRCUITO - Frammenti di vita in un palazzo popolare** testo e regia Virginia Martini produzione Il crogiuolo
- **2016 S'AVOLOTU - Le operaie della Manifattura Tabacchi nello sciopero del 1906** testo e regia di Piero Marcialis, produzione Il cogiuolo
- **2015 MARIA DI ELTILI** testo di Beppi Vigna, produzione Il crogiuolo
- **2015 LA PELLE INTERA** da Giulio Angioni produzione Il crogiuolo
- **2015 SIOS BOULE'** da Joyce Lussu, con Isabella Carloni, produzione Il crogiuolo
- **2014 LA MIA RAGAZZA DALL'OCCHIO NERO**, dal "Comunista" di Guido Morselli testo e regia di Virginia Martini, produzione Il Crogiuolo
- **2013 GLI ILLUSIONAUTI**, regia Francesco Origo, ,produzione Cajka
- **2012 VOIXDEVILLE**, regia Francesco Origo, produzione Cajka
- **2011, MADONNE DI CELLULOIDE**, autrice e regista Francesca Falchi
- **2011, CREATURE PREZIOSE-** Mazzini, Garibaldi e le donne, una lezione-*spettacolo* per i 150 anni dell'Unità d'Italia, con Federica Falchi
- **2010 LA CASA DI BERNARDA ALBA**, progetto Europeo "Bernarda talks to the world", replicato in Polonia (Lodz) e in Romania (Odorheiu-Secuiesc) regia Maria Assunta Calvisi
- **2010 CANTO PER ECUBA**, con Caterina Vertova, regia Giancarlo Biffi, produzione Cada Die Teatro
- **2009, BABBO NATALE ROCKSTAR**, testo e regia Roberta Sandias, produzione Il crogiuolo
- **2009, «Grazia Deledda & Emily Brontë - Fiamme del paradiso»**, testo e regia Clara Murtas, produzione Il crogiuolo, in collaborazione con l'isre
- **2009, GLI SPAVENTA PASSERI SPOSI**, di Giuliano Scabia, regia Michele Monetta
- **2008 EDERA- Grazia Deledda uno sguardo contemporaneo**
- **2008 S'ACCABADORA** di Susanna Mameli liberamente ispirato a "Le serve" di J. Genet, regia

- Susanna Mameli, produzione Anfiteatro Sud
- **2007 DEINAS- 1 STUDIO** Sito archeologico Genna Maria -Villanovafranca di Clara Murtas e Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
 - **2007 UN NOME NON E' SOLO UN NOME** di Emiliano Di Nolfo adattamento da "Il giorno in cui Gabriel scopri di chiamarsi Miguel Angel" di Massimo Carlotto coproduzione Il crogiuolo - Teatro d'Inverno
 - **2007 GUERRA E DINTORNI** testo e regia Susanna Mameli, coproduzione Il crogiuolo – Anfiteatro Sud
 - **2007 SAMAN IL RE DEI SUONI. Racconti di suoni e canti** da un'idea di Alessandro Olla, testo di Rita Atzeri e Alessandro Olla coproduzione Il crogiuolo – TiconZero
 - **2006 NATALIA GINZBURG. Piccolo lessico morale** - Studio condotto da Maria Paiato con Maria Paiato, Monica Serra, Laura Pazzola
 - **2006 L'ESTASI DELL'ORO** di Rita Atzeri, Marco Nateri, Alessandro Olla regia collettiva, coproduzione Il crogiuolo - TiconZero
 - **2006 STORIE DI PIETRA E DI PANE** di Rita Atzeri da F. Ciusa, S. Cambosu, Sebastiano Satta, Guido Quarzo regia collettiva, produzione Il crogiuolo
 - **2005 FORME D'ACQUA** di Raffaello Ugo, installazioni mobili Raffaello Ugo, regia Mario Faticoni coproduzione Il crogiuolo - Avvoltelinverso
 - **2005 PIM, PUM, PAM IL MUSEO ECCOLO QUA!** di Rita Atzeri da Kvêta Pacovská, Lucia Gazzaneo, Renata Gastoli, Danilo Eccher, Elve Fortis de Hieronymis regia collettiva, produzione Il crogiuolo
 - **2004 SOFO'N AGON. LA CONTESA DEI SAPIENTI** di Alessandro Grilletti, concerto teatrale per piccola orchestra e recitanti regia Mario Faticoni, scene Maria Lai, musiche originali Ruggero Pintus produzione Il crogiuolo
 - **2004 UNA VOLTA PER SEMPRE** di Massimiliano Messina da Franco Fortini, regia Bruno Venturi produzione Il crogiuolo in collaborazione con il Centro Studi Franco Fortini di Siena
 - **2004 TRE MELOLOGHI** concerto teatrale i melologhi contemporanei: "Historire de Babar" di Francis Poulenc, "Pierino e il lupo" di Serghjei Prokoviev, "Sport e diverssement" di Erich Satie regia Mario Faticoni, direttore Ruggero Pintus produzione Il crogiuolo
 - **2004 FADO I canti della saudade, i suoni, le parole** concerto per voce e recitante produzione Il crogiuolo
 - **2004 CHI GOVERNA I FRAMMENTI DELL'ARTE?** di Rita Atzeri, regia collettiva coproduzione Il crogiuolo - Riverrun
 - **2004 IL LUPO, PIERINO, LA NONNA E IL TELEFONINO** di Massimiliano Medda, regia Enrico Pau, produzione Il crogiuolo
 - **2003 EGREGIO SIG. ASSESSORE** adattamento di Elio Turno Arthemalle, dal romanzo "Il cadavere impossibile" di J. Pablo Feinmann, regia di Elio Turno Arthemalle, produzione Riverrun
 - **2003 RIBELLI. STAZIONI SCENICHE DELLO STARE FUORI** di Rita Atzeri, scene Giuliano Sale, regia Mario Faticoni produzione Il crogiuolo
 - **2003 PAN** Coreografia e regia: Maurizio Saiu, Cornelia Wildisen, produz. Vox 200
 - **2003 GLI INNAMORATI** di C. Goldoni, regia Marco Gagliardo, produzione Coop Sirio
 - **2002 LA VALIGIA DELL'ATTORE** rivista da camera da Benni, Luporini – Gaber, De Gregari regia Marco Parodi, produzione Il crogiuolo
 - **2002 TRA MITO E CONTEMPORANEITA'** - Spettacolo dalla Baccanti, da Le Baccanti di Euripide coreografia Simonetta Pusceddu, regia Franco Piacentini produzione Tersicorea
 - **2002 MONOLOGHI DI DONNE ARRABBIATE** da "Se tu avessi parlato Desdemona" di Christine Bruckner regia collettiva, produzione Fabula Ras
 - **2001 ADDII** di Riccardo Caporossi, musiche originali Simone Zanchini, regia Riccardo Caporossi produzione Club Teatro Rem&Cap

- **2001 A GENTILE RICHIESTA** di Antonio Romano e Mario Faticoni, regia Antonio Romano e Mario Faticoni, produzione Il crogiuolo
- **2001 GENE MANGIA GENE Allegri attentati alla vita**, di Rita Atzeri, regia Mario Faticoni, produzione Il crogiuolo
- **2000 ASPETTANDO GODOT** da S. Beckett, regia Andrea Dosio, produzione Il crogiuolo
- **2000 IL BALLO DEGLI SCHIAVI** da "Il Persiano" di Tito Maccio Plauto, regia Andrea Dosio produzione Il crogiuolo
- **2000 PAGINE: CANDIDO - COSINO** da "Il Candido" di Voltaire e "Il barone rampante" di Italo Calvino coreografie di Simonetta Pusceddu, regia Simonetta Pusceddu e Franco Marzocchi collaborazione Benedetta Buccellato e Enrica Spada produzione Tersicorea
- **2000 EFISIO, SANTO** di Vito Biolchini e Elio Turno Arthemalle messa in scena di V. Biolchini, E. T. Arthemalle, F. Siddi produzione Riverrun
- **1999 TEMPESTE** da "La Tempesta" di W. Shakespeare, scrittura scenica di Fausto Siddi produzione Riverrun
- **1999 LA BELLA MELUSINA** direttore Gian Piero Cartocci produzione Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari
- **1999 SINFONIA SPAGNOLA** da "L'amore di Don Perimplino per Belisa nel giardino" e "Il teatrino di Don Cristobal" di F.G.Lorca, regia Guglielmo Ferraiola produzione Il crogiuolo
- **1998 DI STORIE** - improvvisazione su canovacci, regia Laura Costa produzione Il crogiuolo
- **1998 IL BARBIERE DI SIVIGLIA** di P.A. De Beaumarchais, regia Guglielmo Ferraiola, produzione Il crogiuolo
- **1998 CORALE PER COSTRUTTORI DI PONTI** da "I costruttori di ponti" di Kipling, regia Bruno Meloni produzione Il crogiuolo
- **1998 ELECTION DAY/1** di Vito Biolchini, regia Elio Arthemalle produzione Il crogiuolo
- **1997 FAMIGLIOLE** da Genet, Valentin, Brecht e Aub, regia Francesco Origo produzione Il crogiuolo
- **1997 NASDROVIE** liberamente ispirato a "Il mondo salvato dai ragazzini" di Elsa Morante regia Simona Pusceddu, produzione Il crogiuolo
- **1997 LA REGINA SENZA TESTA** - Concerto per orchestra e voci recitanti da "Risveglio di primavera" di Wedekind regia Mario Faticoni, direttore Gian Piero Cartocci produzione Il crogiuolo
- **1997 OMAGGIO A GRAMSCI** da Gramsci, Pasolini, Montale, a cura di Rita Atzeri produzione Il crogiuolo
- **1997 SUONO DI PIETRA** da Masala, Rujju, Dettori, Lobina, regia Mario Faticoni produzione Il crogiuolo
- **1997 VOIX DE VILLE** da Valentin, Genet, Proust, Brecht, Gozzano, regia Francesco Origo produzione Il crogiuolo
- **1996 LE NOZZE DEI PICCOLO BORGHESI** di Bertolt Brecht, regia Francesco Origo, produzione Il crogiuolo
- **1995 TERRA SVENTRATA** regia di Alfonso Santagata - progetto Sottosuolodeiteatri dell'Isola Teatro di Gaetano Marino
- **1995 BORGO ESTATICO**, da "Il giorno del giudizio" di Salvatore Satta, regia Mario Faticoni produzione Il crogiuolo
- **1995 ALLA CITTA' MORTA. 1943 le bombe su Cagliari**, di Vito Biolchini e Massimiliano Rais, regia Mario Faticoni produzione Il crogiuolo

dal 1997 - al 2016

Interventi educativi e di formazione (progettista, coordinatrice, docente e operatrice)

- **2016 – 2017 Docente di storia del teatro** per Università della terza età di Villacidro; **Docente** per laboratorio teatrale alla scuola materna di Gadoni, **docente** di lettura espressiva all'Istituto

Comprensivo di Pimentel, **animazione alla lettura** per Associazione Culturale Pixel di Perdasdefogu, **docente** per il laboratorio teatrale per bambini "Come Nur fa amicizia con Is. Sulle tracce della civiltà nuragica" tenutosi presso la Fucina Teatro del Centro Culturale La Vetreteria, **docente del laboratorio di teatro ambientale** "Laboratorio: Iscola in su staini, cummenti imparai a bivvi impari (scuola nello stagno come imparare a vivere insieme)" per il progetto "Tutti a iscol@-linea B1 POR FSE Sardegna 2014/20" tenutosi presso Istituto Comprensivo di Santadi; docente per laboratorio di lettura espressiva organizzato da Associazione Animalibri e dall'Associazione Pixel di Perdasdefogu

- **dal 1997 al 2016 Docente** in laboratori teatrali per bambini, corsi di dizione e lettura espressiva e corsi di formazione per attori tenutosi al Teatro dell'Arco, al Teatro Sant'Eulalia e alla Fucina Teatro per la compagnia Il crogiuolo; **Docente** di laboratori teatrali per bambini presso le direzioni didattiche di Ilbono (OG), Selargius (1° e 2° circolo), Quartucciu, Seui e Santa Caterina di Cagliari; **Docente** del laboratorio teatrale tenutosi presso il "Liceo Scientifico Alberti" di Cagliari e presso il "Liceo Filiberto Farci" di Seui e **docente** dei corsi di lettura espressiva a Cagliari e Perdasdefogu per l'associazione Pixel
- **2012** animazioni alla lettura per Associazione Culturale Pixel
- **dal 2007 al 2009** organizzatrice della Rassegna letteraria "Verba Volant" per il comune di Villagrande Strisaili
- **dal 2006 al 2009** attività di promozione della lettura per i sistemi bibliotecari: Integrato del Nord Ogliastra, del Montiferru, Bibliomedia (Assemini, Decimomannu, Elmas), Ladiris, Joyce Lussu, Interurbano del Sulcis, del Marghine e per i comuni di Bortigali, Austis, Macomer, Cabras, Elini, Villagrande Strisaili, Tonara, San Nicolò d'Arcidano e Donori
- **dal 2006 al 2007** organizzatrice della Rassegna letteraria "Pagina su pagina" per il sistema bibliotecario integrato del Nord Ogliastra
- **dal 1997 al 2013** attività di promozione della lettura per biblioteche, scuole dell'infanzia primaria e secondaria inferiore e superiore per Il crogiuolo

dal 1996 - al 2017

Attività radiofonica e cinematografica

- **2017** autore, interprete e preparatore per bambini per **"Ti racconto una storia"** 6 puntate trasmesse da Rai Radio Sardegna
- **2014**, attrice, **«GABBIE»** uno short movie sulla sicurezza sul lavoro. diretto da Gianni Cardillo. con Giammarco Mereu, Rita Atzeri, Alice Capitanio, Sergio Cadeddu produzione R o s s o l e v a n t e.
- **2013**, attrice, **"Teatro di sole voci"**, regia di Marco Parodi, a cura di Cristina Maccioni, Rai Radio Sardegna
- **2012**, attrice, **"A is tempus de babbu"**, autori Salvatore Aresu, Martis Stefania, regia Stefania Martis, Rai Radio Sardegna
- **2010**, attrice e riduzione testo, **Contus de un'arruga antiga, s'arruga de Santu Jacu**, regia Cristina Maccioni, Rai Radio Sardegna, 4 puntate
- **dal 1997 al 2006** speaker in spot pubblicitari trasmessi da Radio Press e Videolina TV
- **dal 2003 al 2005** attrice per **"Allui su contu"** quarantasei fiabe del repertorio classico tradotte in sardo campidanese e mandate in onda da RadioPress diffusione
- **dal 1998 al 2001** traduttrice e speaker del radio giornale di Radio Press **"Novas"** in lingua campidanese
- **1998** Speaker per Radio Press nella trasmissione **"Mediterradio"** in collaborazione con Radio Corse- frequenza Mora
- **dal 1997 al 2000** attrice nelle produzioni radiofoniche di RAI INTERNATIONAL: **"La rosa nuova. Vita appassionata di Tina Modotti"** regia Franca Alessio; **"Taccuino italiano,"** analisi della cultura italiana del Novecento, regia Carlo Rafele; **"Il gioco possibile"**, cortometraggio, regia di F. Kalomenidis e F. Sanna, produzione Fabula Rasa
- **dal 1996 al 1997** Speaker per Radio Press nella trasmissione **"Estate, giorno e notte"**, settimanale di spettacolo

- **1996** Speaker per Radio Press nella trasmissione **"Tempo Irreale, notizie in corto circuito dalla redazione di Radio Press"**

dal 1996 - al 2006

Incisioni audio

- **dal 2003 al 2006** Realizzazione di diverse pubblicità per la Emme Saund
- **dal 2003 al 2006** Animazione per la Immagine Latente di Catanzaro del DVD a diffusione nazionale e internazionale **"Oriolo"**
- **dal 2003 al 2006** Animazione per la Media Sar dei supporti multimediali a diffusione nazionale e internazionale **"Sapori di Calabria"**
- **dal 1996 al 1997** Animazione per la Mediola Educational degli album elettronici della collana **"Gli Arcobalen"**: **"Animali della Fattoria"**, **"Animali dell'Africa"**, **"Gnomi e Fate"**, **"Abitanti del mare"**, **"L'Euro"**, **"Piccoli Indiani"**, **"Animali della preistoria"**, **"Gli indiani d'America"**; e della collana **"Primi libri. I libri per giocare"**: **"Il ranocchio Grok e lo stagno felice"** e **"Bonbon il delfino"**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 1994

Laureanda in antropologia culturale - Tesi sul teatro

Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Lettere e Filosofia

1988-1993

Diploma maturità magistrale (votazione 58/60)

Istituto Magistrale "Eleonora d'Arborea" - Cagliari

FORMAZIONE SPECIFICA

dal 1995 al 2010

Master class

Tenuti da: Loredana Lanciano (1995); Alfonso Santagata (1995); Claudio Morganti (1997); Riccardo Caporossi (2001); Maurizio Saiu (2002 – 2003); I Colombaioni (2005); Marcel Marceau (2005); Maria Paiato (2006); Antonio Piovanelli (2007); Serena Sinigaglia (2008); Nikolaj Karpov (2008); Michele Monetta (2008); Isabella Carloni (2010)

dal 1995 al 1997

Scuola di teatro presso il Teatro dell'Arco - Compagnia Il Crogiuolo

Centro di intervento teatrale diretto da Mario Faticoni, insegnanti: Mario Faticoni, Francesco Origo, Simonetta Pusceddu, Enrica Spada, Alessandro Olla

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Sardo	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Rita Atzeri

