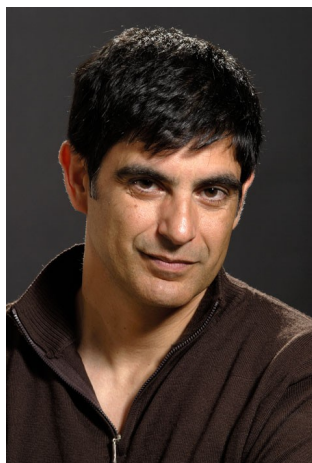


CURRICULUM PER IL RUOLO DI FORMATORE SPECIFICO

Il sottoscritto-SIDDI ALBERTO FAUSTO ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE
di **FAUSTO SIDDI**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Alberto Fausto Siddi
Nome d'arte	Fausto Siddi
Recapiti telefonici	070 761000 – 328 30 54 635
E-mail	faustosiddi@tiscali.it / @gmail.com
Indirizzo	via Abruzzi N° 21-09048 Sinnai (Ca)
Codice Fiscale	SDD LRT 61B08 L966S
Partita IVA	03429590924
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Villamar (VS) 08. 02. 1961
Matricola ENPALS	01/930411 (prima contribuzione 10/ 1983)
Iscriz. Coll. Spec. Lav. Spett.	N° 50595 del 11.09.1984

ESPERIENZA PROFESSIONALE

CINEMA

attore

ANNO	2016
TITOLO	NEL MONDO GRANDE E TERRIBILE (lungometraggio)
AUTORE	LAURA PERINI, MARIA GRAZIA PERRIA
REGIA	DANIELE MAGGIONI
RUOLO	GUSTAVO TROMBETTI
ANNO	2015
TITOLO	TOMA'S (cortometraggio)
AUTORE	FRANCESCA FLORIS
REGIA	FRANCESCA FLORIS
RUOLO	MAESTRO(coprotagonista)
ANNO	2014
TITOLO	UNA CUBA MEDITERRANEA (lungometraggio)
AUTORE	PIER PAOLO LISI, MARCO POLONI
REGIA	MARCO POLONI
RUOLO	GIULIANO (coprotagonista)
ANNO	2013/14
TITOLO	GLI AMICI DI FREDDY (lungometraggio)
AUTORE	BEPI VIGNA
REGIA	BEPI VIGNA
RUOLO	ZORCO (coprotagonista)

ANNO	2013
TITOLO	TREULABABBU (lungometraggio)
AUTORE	SIMONE CONTU
REGIA	SIMONE CONTU
RUOLO	COLLEGA DEL MAESTRO TRUDU 1° ep.
ANNO	2009
TITOLO	A MORTE (lungometraggio)
AUTORE	GIANLUCA SULIS
REGIA	GIANLUCA SULIS
RUOLO	IL SINDACALISTA
ANNO	2009
TITOLO	SOTTO CIELI DOLENTI (cortometraggio)
AUTORE	ALESSANDRO PANI
REGIA	ALESSANDRO PANI
RUOLO	IL PADRE (PROTAGONISTA)
ANNO	2008
TITOLO	TRIGU CUMPIU (mediometraggio)
AUTORE	TOMMASO MANNONI, FRANCESCA LIXI
REGIA	TOMMASO MANNONI
RUOLO	SEBASTIANO (PROTAGONISTA)
ANNO	2006
TITOLO	SA REGULA (mediometraggio)
AUTORE	SIMONE CONTU
REGIA	SIMONE CONTU
RUOLO	MAESTRO DI EFISIO (RUOLO)
ANNO	2004
TITOLO	LIBERO BECKIM (cortometraggio)
AUTORE	TORE CUBEDDU
REGIA	TORE CUBEDDU
RUOLO	IL CAPOUFFICIO (RUOLO)
ANNO	2003
TITOLO	IL GIOCO POSSIBILE (cortometraggio)
AUTORE	FILIPPO KALOMENIDIS, FABIO SANNA
REGIA	FILIPPO KALOMENIDIS, FABIO SANNA
RUOLO	IL PADRE (COPROTAGONISTA)
ANNO	2000
TITOLO	MALENA
AUTORE	GIUSEPPE TORNATORE
REGIA	GIUSEPPE TORNATORE
PRODUZIONE	GIUSEPPE TORNATORE
DISTRIBUZIONE	MEDUSA FILM
RUOLO	ANGELO FORTUNA
ANNO	1997
TITOLO	IL FIGLIO DI BAKUNIN
AUTORE	GIANFRANCO CABIDDU
REGIA	GIANFRANCO CABIDDU
PRODUZIONE	GIUSEPPE TORNATORE
DISTRIBUZIONE	MEDUSA FILM
RUOLO	TULLIO SABA (PROTAGONISTA)

NOTE	PRESENTATO ALLA BIENNALE DI VENEZIA CINEMA '97, PREMIATO AL FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI SAN VINCENT
ANNO	1996
TITOLO	PRIMA DELLA FUCILAZIONE (cortometraggio)
AUTORE	SALVATORE MEREU
REGIA	SALVATORE MEREU
PRODUZIONE	CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
RUOLO	IL BANDITO CONDANNATO A MORTE (PROTAGONISTA)
NOTE	PREMIO SACHER '97 come MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA
ANNO	1992
TITOLO	UNA CASA SOTTO IL CIELO
AUTORE	ROBERTO LOCCI
REGIA	ROBERTO LOCCI
PRODUZIONE	TELEITALIA
RUOLO	IL PASTORE DA GIOVANE (PROTAGONISTA)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

TELEVISIONE

attore

ANNO	2006
TITOLO	DISEGNO DI SANGUE
GENERE	TV-FICTION
AUTORE	MARCELLO FOIS, GIANCARLO DE CATALDO
REGIA	GIANFRANCO CABIDDU
PRODUZIONE	RODEO DRIVE
DISTRIBUZIONE	RAI 2 (Serie CRIMINI)
RUOLO	DON MAXIA (RUOLO)

ANNO	2006
TITOLO	L'ULTIMA FRONTIERA
GENERE	TV-FICTION
AUTORE	MARCELLO FOIS, FRANCO BERNINI
REGIA	FRANCO BERNINI
PRODUZIONE	AE MEDIA CORPORATION
DISTRIBUZIONE	RAI 1
RUOLO	BRIGADIERE GASCO (COPROTAGONISTA)

ANNO	2001
TITOLO	ARBITRI
GENERE	SIT-COM in 12 puntate
AUTORE	FILIPPO KALOMENIDIS, FABIO SANNA
REGIA	FILIPPO KALOMENIDIS, FABIO SANNA
DISTRIBUZIONE	VIDEOLINA TELEVISIONE SARDA
RUOLO	ARBITRO (RUOLO)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

TEATRO

attore

ANNO	2015
TITOLO	ALL'OMBRA DELLA PENSILINA
AUTORE	ALESSANDRO MURONI
PRODUZIONE	IL CROGIUOLO

REGIA	FAUSTO SIDDI
MUSICHE	ALESSANDRO MURONI
ANNO	2014
TITOLO	STORIA DELLA SARDEGNA DEI SARDI
AUTORE	BEPI VIGNA
PRODUZIONE	NUES – CENTRI INTERNAZIONALE DEL FUMETTOI
REGIA	FAUSTO SIDDI
MUSICHE	ALESSANDRO ATZORI
ANNO	2014
TITOLO	E CHI SI GHETTA SA GRIDA
AUTORE	da BASCIURA DI ANTONIO GARAU
PRODUZIONE	FAUSTO SIDDI
REGIA	FAUSTO SIDDI
MUSICHE	J.S. BACH interpretate alla chitarra da GIORGIO DEIDDA
ANNO	2014
TITOLO	ENRICO MATTEI, IL PATRIOTA
AUTORE	RITA ATZERI
PRODUZIONE	IL CROGIUOLO
REGIA	RITA ATZERI / FAUSTO SIDDI
MUSICHE	
ANNO	2014
TITOLO	PALABANDA
AUTORE	LUCIANO MARROCU
PRODUZIONE	MIELE AMARO / IL CROGIUOLO
REGIA	RITA ATZERI
MUSICHE	ALESSANDRO MURONI
ANNO	2013
TITOLO	SOLO UN ANNO ANCORA DI GIOVINEZZA
AUTORE	GIAIME E LUIGI PINTOR, R.M. RILKE, H. HESSE
PRODUZIONE	IL CROGIUOLO
REGIA	MASSIMILIANO MESSINA
MUSICHE	
ANNO	2013
TITOLO	ECCE HOMO
AUTORE	GIANLUCA MEDAS
PRODUZIONE	FIGLI D'ARTE MEDAS
REGIA	GIANLUCA MEDAS
MUSICHE	ANDREA CONGIA
ANNO	2012
TITOLO	BABBO NATALE E LA PAURA DI ALICE
AUTORE	RITA ATZERI da TERESA BUONGIORNO
PRODUZIONE	IL CROGIUOLO
REGIA	RITA ATZERI
MUSICHE	ALESSANDRO MURONI
ANNO	2012
TITOLO	LA BIANCA PEDALA
AUTORE	RITA ATZERI
PRODUZIONE	IL CROGIUOLO
REGIA	RITA ATZERI

MUSICHE

ANNO	2012
TITOLO	A DURU DURU (IL BALLO DEI MORTI)
AUTORE	RITA AZTERI, PAOLA ALCIONI, BENVENUTO LOBINA, ANTONIO SINI, DOLORES TURCHI
PRODUZIONE	IL CROGIUOLO
REGIA	RITA ATZERI
MUSICHE	EFISIO PUDDU
ANNO	2012
TITOLO	IO VADO IN AFRICA
AUTORE	ENZO GIACOBBE
PRODUZIONE	FAUSTO SIDDI – MARTA PROIETTI ORZELLA
REGIA	FAUSTO SIDDI – MARTA PROIETTI ORZELLA
MUSICHE	ALESSANDRO ARESU
ANNO	2012
TITOLO	IL FIGLIO DI BAKUNIN
AUTORE	SERGIO ATZENI
PRODUZIONE	FIGLI D'ARTE MEDAS
MUSICHE	ANDREA CONGIA - MASSIMO LORIGA
NOTA	Reading con Noemi Medas
ANNO	2011
TITOLO	RICOSTRUZIONE
AUTORE	FAUSTO SIDDI/ ROBERTA LOCCI
PRODUZIONE	FAUSTO SIDDI/ ROBERTA LOCCI
REGIA	FAUSTO SIDDI/ ROBERTA LOCCI
MUSICHE	ROBERTO ZANATA
NOTA	Totalmente corporeo
ANNO	2010
TITOLO	STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE
AUTORE	LUIS SEPULVEDA/FABIO SANNA
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO CAGLIARI
REGIA	ROBERTA LOCCI
MUSICHE	ROSSELLA FAA
RUOLO	POETA
ANNO	2009
TITOLO	STORIA DI UN DISERTORE: BORIS VIAN
AUTORE	FAUSTO SIDDI
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO CAGLIARI
REGIA	FAUSTO SIDDI
MUSICHE	Da BORIS VIAN, SERGE REGGIANI, DUKE ELLINGTON, LUIS AMSTRONG, EDITH PIAF
RUOLO	NARRATORE UNICO
NOTE	OMAGGIO A BORIS VIAN (REBECCU FILM FESTIVAL)
ANNO	2009
TITOLO	DON CHISCIOTTE DEI POETI
AUTORE	da ELIO TURNO ARTHEMALLE
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO CAGLIARI
REGIA	FAUSTO SIDDI
MUSICHE	da LEO FERRE'; JANIS JOPLIN
RUOLO	NARRATORE UNICO
ANNO	2008

TITOLO	IL PRINCIPE FELICE
AUTORE	OSCAR WILDE
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO CAGLIARI
REGIA	FAUSTO SIDDI – ROBERTA LOCCI
MUSICHE	REPERTORIO CLASSICO PER CHITARRA ADATTATO ED ESEGUITO DA GIORGIO DEIDDA
RUOLO	NARRATORE UNICO
ANNO	2007
TITOLO	HIEROS
AUTORE	RICCARDO BARRACCU
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO CAGLIARI
REGIA	ROBERTA LOCCI
MUSICHE	ROSSELLA FAA
RUOLO	IL MEDICO
NOTE	Finanziamento GAL MARMILLE
ANNO	2007
TITOLO	GRAMSCI ANTONIO: PRESENTE
AUTORE	ROSSANA COPEZ - MARTA PROIETTI ORZELLA
PRODUZIONE	COOP.SIRIO
REGIA	MARTA PROIETTI ORZELLA
MUSICHE	SANDRA RUGGERI
RUOLO	ANTONIO GRAMSCI (PROTAGONISTA)
ANNO	2006
TITOLO	SA MELLUS DI' 'E S'ANNU
AUTORE	ELIO T. ARTHEMALLE
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI
REGIA	ROBERTA LOCCI, FAUSTO SIDDI
MUSICHE	MAURIZIO PUXEDDU
RUOLO	IL CAMPANARO (PROTAGONISTA)
NOTE	Finanziamento GAL MARMILLE
ANNO	2005
TITOLO	SOFONAGON
AUTORE	ALESSANDRO GRILLETTI
PRODUZIONE	IL CROGIUOLO - CAGLIARI
REGIA	MARIO FATICONI
MUSICHE	RUGGERO PINTUS
RUOLO	vari
ANNO	2004
TITOLO	BACHISIO SPANU
AUTORE	MARCO PARODI da UN ANNO SULL'ALTIPIANO di EMILIO LUSSU
PRODUZIONE	COOP. SIRIO SARDEGNA TEATRO - SELARGIUS
REGIA	MARCO PARODI
RUOLO	EMILIO LUSSU (COPROTAGONISTA)
ANNO	2003
TITOLO	EGR. SIG. ASSESSORE
AUTORE	ELIO T. ARTHEMALLE da IL CADAVERE IMPOSSIBILE di J.P. FEINMANN
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO – CAGLIARI
REGIA	ELIO T. ARTHEMALLE
MUSICHE	DAVIDE MELIS
RUOLO	vari
REPLICHE	Fino al 2006

ANNO	2003
TITOLO	DISSEMINATI PASSI
AUTORE	SALVATORE PINTORE
PRODUZIONE	MALDIMAREM – TEMPIO
REGIA	FAUSTO SIDDI
MUSICHE	MARCO PAMPIRO
NOTE	RECITAL LETTURA E SUONO
ANNO	2003
TITOLO	LA COMICISSIMA TRAGEDIA DI GIULIETTA E ROMEO
AUTORE	PINO COSTALUNGA
PRODUZIONE	TEATRO ACTORES ALIDOS – QUARTU S.E.
REGIA	PINO COSTALUNGA
RUOLO	ROMEO
REPLICHE	Fino al 2005
ANNO	2002
TITOLO	GIOVANNI. ULTIME GRIDA DELLA TESTA TAGLIATA DI GIOVANNI BATTISTA
AUTORE	FILIPPO KALOMENIDIS, FABIO SANNA
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO – CAGLIARI
REGIA	FAUSTO SIDDI
MUSICHE	FRANCESCA ROMANA MOTZO, CECILE RABILLER
RUOLO	GIOVANNI (PROTAGONISTA)
REPLICHE	Fino al 2005
ANNO	2002
TITOLO	SULLA TERRA LEGGERI
AUTORE	ELIO T. ARTHEMALLE, VITO BIOLCHINI
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO - CAGLIARI
REGIA	ELIO T. ARTHEMALLE, VITO BIOLCHINI
MUSICHE	MAURIZIO PUXEDDU
RUOLO	vari
REPLICHE	Fino al 2004
NOTE	PRESENTATO A CHICAGO (USA) '02 per l'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
ANNO	2001
TITOLO	PARISTORIA
AUTORE	GIANFRANCO ANGEI
PRODUZIONE	TEATRO ACTORES ALIDOS – QUARTU S.E.
REGIA	GIANFRANCO ANGEI
MUSICHE	MAURIZIO PUXEDDU
RUOLO	vari
NOTE	FESTIVAL DI MARSIGLIA (FRANCIA) '01; GRENOBLE (FRANCIA) '02; SALONICCO (GRECIA) '04
ANNO	2001
TITOLO	CAVALLERIA RUSTICANA
AUTORE	GIOVANNI VERGA
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO CAGLIARI
REGIA	RINO SUDANO
RUOLO	TURIDDU
ANNO	2001
TITOLO	IL MONDO È VOSTRO...AL CONFINO DI CESARE PAVESE
AUTORE	PAOLO SANNA
PRODUZIONE	FABULA RASA - SASSARI
REGIA	FILIPPO KALOMENIDIS, FABIO SANNA

RUOLO	CARCERIERE
ANNO	2001
TITOLO	LA TORRE. UBU RE A LONGONSARDO
AUTORE	ELIO T. ARTHEMALLE, VITO BIOLCHINI
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO - CAGLIARI
REGIA	ELIO T. ARTHEMALLE, VITO BIOLCHINI
MUSICHE	ELOISA DERIU, DAVIDE MELIS
RUOLO	IL SARDO TRADITORE
NOTE	Evento teatrale a Santa Teresa di Gallura (SS) per SA DIE DE SA SARDIGNA
ANNO	2000
TITOLO	SANTA TERESA, FONDAZIONE DI UNA CITTÀ
AUTORE	ELIO T. ARTHEMALLE, VITO BIOLCHINI
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO - CAGLIARI
REGIA	ELIO T. ARTHEMALLE, VITO BIOLCHINI
RUOLO	vari
NOTE	Evento teatrale a Santa Teresa di Gallura (SS)
ANNO	2000
TITOLO	EFISIO SANTO
AUTORE	ELIO T. ARTHEMALLE, VITO BIOLCHINI
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO - CAGLIARI
REGIA	ELIO T. ARTHEMALLE, VITO BIOLCHINI
MUSICHE	ELIOSA DERIU, DAVIDE MELIS
RUOLO	vari
NOTE	Evento teatrale a Pula (Ca)
ANNO	1999
TITOLO	LA PICCOLA PARIGI
AUTORE	NINO NONNIS
PRODUZIONE	EFFIMERO MERAVIGLIOSO - SINNAI
REGIA	M. ASSUNTA CALVISI
RUOLO	PITTAU
REPLICHE	Fino al 2006
NOTE	FESTIVAL DI AMITERNUM (L'AQUILA)
ANNO	1999
TITOLO	MARIEDDA
AUTORE	LELIO LECIS
PRODUZIONE	AKROAMA - CAGLIARI
REGIA	LELIO LECIS
RUOLO	PISTILLONI
ANNO	1998
TITOLO	LE ORIGINI DELLA COMMEDIA ITALIANA (spettacolo didattico)
AUTORE	da PLAUTO, BOCCACCIO, ARIOSTO
PRODUZIONE	PUPI E FRESEDDI (TEATRO DI RIFREDI) - FIRENZE
REGIA	ANGELO SAVELLI
RUOLO	vari
NOTE	PRESENTATO ALL'UNIVERSITÀ DI ANKARA (TURCHIA) ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
REPLICHE	1999, 2000 in Toscana con la Compagnia Pupi e Fresedde (Teatro di Rifredi) di Firenze
ANNO	1998
TITOLO	DON CHISCIOTTE IN CITTÀ
AUTORE	ELIO T. ARTHEMALLE
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO - CAGLIARI

REGIA	ELIO. T. ARTHEMALLE
RUOLO	DON CHISCIOTTE
ANNO	1998
TITOLO	IL BARBIERE DI SIVIGLIA
AUTORE	P.A.C. de BEAUMARCHAIS
PRODUZIONE	IL CROGIUOLO - CAGLIARI
REGIA	GUGLIELMO FERRAIOLA
RUOLO	CONTE DI ALMAVIVA (coprotagonista)
ANNO	1998
TITOLO	SA DIE DE SA SARDIGNA
AUTORE	MARCO PARODI
PRODUZIONE	TEATRO DI SARDEGNA - CAGLIARI
REGIA	MARCO PARODI
RUOLO	UFFICIALE SARDO
NOTE	EVENTO TEATRALE
ANNO	1997
TITOLO	LA FURIOSA COMMEDIA
AUTORE	da L. ARIOSTO
PRODUZIONE	CARPE DIEM – QUARTUCCIU; PUPI E FRESEDDI (TEATRO DI RIFREDI) - FIRENZE
REGIA	ANGELO SAVELLI
RUOLO	vari
REPLICHE	1998, 1999, 2000 in Toscana con la Compagnia Pupi e Fresedde (Teatro di Rifredi) di Firenze
ANNO	1996
TITOLO	QUATTRO INTERMEZZI
AUTORE	M.CERVANTES
PRODUZIONE	CARPE DIEM - QUARTUCCIU
REGIA	FRANCO MARZOCCHI
RUOLO	vari
ANNO	1996
TITOLO	AMLETO
AUTORE	W:SHAKESPEARE
PRODUZIONE	I NUOVI – QUARTU S.E.
REGIA	RINO SUDANO
RUOLO	LAERTE
ANNO	1994
TITOLO	L'ECLISSE
AUTORE	da IL DIO PETROLIO di FRANCESCO MASALA
PRODUZIONE	LE MASCHERE NERE - CAGLIARI
REGIA	GISELLA VACCA
RUOLO	DON ADAMO (PROTAGONISTA)
ANNO	1992
TITOLO	SONOS DE AMMENTOS
AUTORE	GIANFRANCO ANGEI testi PAOLO PILLONCA
PRODUZIONE	TEATRO ACTORES ALIDOS - CAGLIARI
REGIA	GIANFRANCO ANGEI
MUSICHE	IGNAZIO ERBÌ
RUOLO	IL FISARMONICISTA (PROTAGONISTA)
NOTE	FESTIVAL DI ALMAGRO (SPAGNA); LOSANNA (SVIZZERA) nel '94 e GRENOBLE (FRANCIA) '96
REPLICHE	Fino al 1996

ANNO	1991
TITOLO	CALIGOLA
AUTORE	A.CAMUS
PRODUZIONE	IL PALAZZO D'INVERNO - CAGLIARI
REGIA	SENIO BARBARO DATTENA
RUOLO	vari
ANNO	1989
TITOLO	IL CANTO DELLA TERRA
AUTORE	da IL GIARDINO DEI CILIEGI di A. CHECOV e IL CANTO DELLA TERRA di G. MALHER
PRODUZIONE	TEATRO ACTORES ALIDOS - CAGLIARI
REGIA	GIANFRANCO ANGEI
RUOLO	LOPACHIN
ANNO	1988
TITOLO	ESCURIALE
AUTORE	M. DE GHELDERODE
PRODUZIONE	TEATRO ACTORES ALIDOS - CAGLIARI
REGIA	RINO SUDANO
RUOLO	IL BUFFONE (COPROTAGONISTA)
ANNO	1987
TITOLO	VIVERE
AUTORE	Testi di BUKOWSKI, LORCA; BAUDELAIRE, BRECHT, FERRÉ, LAUTREAMONT, PIAZZOLLA
PRODUZIONE	TEATRO ACTORES ALIDOS - CAGLIARI
REGIA	GIANFRANCO ANGEI
RUOLO	(COPROTAGONISTA)
ANNO	1985
TITOLO	È TUTTO TROPPO TRANQUILLO
AUTORE	GIANFRANCO ANGEI
PRODUZIONE	TEATRO ACTORES ALIDOS - CAGLIARI
REGIA	GIANFRANCO ANGEI
RUOLO	IL MARINAIO
REPLICHE	Fino al 1991
NOTE	FESTIVAL DI SANT'ARCANGELO (ITALIA) '85; COPENAGHEN (DANIMARCA) '87
ANNO	1984
TITOLO	IL MESTIERE DELL'ATTORE (spettacolo didattico)
AUTORE	GIANFRANCO ANGEI
PRODUZIONE	TEATRO ACTORES ALIDOS - CAGLIARI
REGIA	GIANFRANCO ANGEI
RUOLO	(COPROTAGONISTA)
REPLICHE	Fino al 1994
ANNO	1983
TITOLO	PORTAMI VIA
AUTORE	FAUSTO SIDDI, GIANFRANCO ANGEI con citazioni di LORCA, HERNANDEZ, JARRY
PRODUZIONE	TEATRO ACTORES ALIDOS - CAGLIARI
REGIA	GIANFRANCO ANGEI
MUSICHE	GIOVANNI PIU
RUOLO	MIGUEL (PROTAGONISTA)

ANNO	2013
TITOLO	PIPIPI E LE NUVOLE
AUTORE	FAUSTO SIDDI da "Otello e le nuvole" di Pierpaolo Pasolini
PRODUZIONE	FAUSTO SIDDI
NOTE	Esito scenico laboratorio di recitazione Centro Area 3 Cagliari
ANNO	2010
TITOLO	ADYNATON
AUTORE	MAURO TETTI
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI
NOTE	Vincitore Premio di Drammaturgia "Francesco Masala" 2011
ANNO	2009
TITOLO	STORIA DI UN DISERTORE: BORIS VIAN
AUTORE	FAUSTO SIDDI
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI
ANNO	2008
TITOLO	IL PRINCIPE FELICE
AUTORE	OSCAR WILDE
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI
ANNO	2006
TITOLO	SA MELLUS DI E S'ANNU
AUTORE	ELIO T. ARTHEMALLE
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI
ANNO	2004
TITOLO	AUTODAFÉ
AUTORE	FAUSTO SIDDI
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI
ANNO	2003
TITOLO	DISSEMINATI PASSI
AUTORE	SALVATORE PINTORE
PRODUZIONE	MALDIMAREM - TEMPIO
ANNO	2002
TITOLO	GIOVANNI. ULTIME GRIDA DELLA TESTA TAGLIATA DI GIOVANNI BATTISTA
AUTORE	FILIPPO KALOMENIDIS, FABIO SANNA
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI
ANNO	2002
TITOLO	L'ASSEDIO
AUTORE	da STATO D'ASSEDIO DI ALBERT CAMUS
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI
ANNO	2001
TITOLO	IL ROSPO E LA FARFALLA
AUTORE	GIULIA CLARKSON
PRODUZIONE	RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI
ANNO	2000

TITOLO ELDEGARDA E IL CAVALLO DEGLI DEI
AUTORE GIULIA CLARKSON
PRODUZIONE RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI

ANNO 1999
TITOLO IL RE NUDO
AUTORE da I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE di GIANNI RODARI
PRODUZIONE COOP. SIRIO SELARGIUS

ANNO 1998
TITOLO TEMPESTE
AUTORE da LA TEMPESTA di W. SHAKESPEARE
PRODUZIONE RIVERRUN TEATRO -CAGLIARI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

RADIO

regia

ANNO 2013
TITOLO STORIA DE UNA CAIXEDDA E DE SA GATTU CHI DD'IAT IMPARAU A BOLAI
AUTORE GIANNI MAXIA (traduzione in sardo della trasposizione teatrale di FABIO SANNA, ROBERTA LOCCI, FAUSTO SIDDI tratta da l'opera di LUIS SEPULVEDA)
REGIA FAUSTO SIDDI
ATTORI FAUSTO SIDDI – GIANNI MAXIA
MUSICHE DAVIDE MELIS
REGISTRAZIONI e MONTAGGIO DAVIDE MELIS
PRODUZIONE SHALIDENSEMBLE di Maxia-Melis-Siddi
RADIO RADIO RAI SARDEGNA ("IN LIMBA" a cura di C. Maccioni)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

VIDEO

regia

ANNO 2000
TITOLO LA FERITA
AUTORE FAUSTO SIDDI da ANTIGONE di SOFOCLE
REGIA FAUSTO SIDDI
OPERATORE VIDEO ELIO BIOLCHINI
MONTAGGIO ELIO BIOLCHINI
ATTORI Bambini e ragazzi di Fonni
PRODUZIONE Associazione RIVERRUN, Coop.Lariso Nuoro

ANNO 1999
TITOLO NOSTOS (IL RITORNO DI ULISSE)
AUTORE ELIO T. ARTHEMALLE da Odissea di Omero
REGIA FAUSTO SIDDI
OPERATORE VIDEO FAUSTO SIDDI
MONTAGGIO ELIO BIOLCHINI
ATTORI Bambini e ragazzi di Fonni e Mamoiada
PRODUZIONE Associazione RIVERRUN, Coop.Lariso Nuoro

ANNO 1995
TITOLO ODISSEA
AUTORE ELIO T. ARTHEMALLE, FAUSTO SIDDI da Odissea di Omero
REGIA ELIO T. ARTHEMALLE, FAUSTO SIDDI

OPERATORE VIDEO	ELIO T.ARTHEMALLE, FAUSTO SIDDI
MONTAGGIO	
ATTORI	STUDENTI SCUOLA MEDIA VILLASIMIUS
PRODUZIONE	ARTHEMALLE-SIDDI per ASSESSORATO SERVIZI SOCIALI COMUNE DI VILLASIMIUS
ANNO	1995
TITOLO	RACCONTO D'ESTATE
AUTORE	FAUSTO SIDDI da Giulietta e Romeo di W.Shakespeare
REGIA	FAUSTO SIDDI
OPERATORE VIDEO	ROBERTO PISANO
MONTAGGIO	ROBERTO PISANO
ATTORI	Bambini e ragazzi di Baresa
PRODUZIONE	COOP.CARPE DIEM per ASSESSORATO SERVIZI SOCIALI COMUNE DI BARESSA (OR)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

TEATRO

Insegnante Recitazione

ANNO	2015
SEDE	TEATRO COMUNALE ELMAS (assoc. L'Alambicco)
TIPO	LABORATORIO DI RECITAZIONE
MATERIA	RECITAZIONE
ANNO	2014
SEDE	TEATRO COMUNALE ELMAS (assoc. L'Alambicco)
TIPO	LABORATORIO DI RECITAZIONE GIOVANI
MATERIA	RECITAZIONE
ANNO	2014
SEDE	TEATRO COMUNALE ELMAS (assoc. L'Alambicco)
TIPO	LABORATORIO DI RECITAZIONE ADULTI
MATERIA	RECITAZIONE
ANNO	2013/14
SEDE	CAGLIARI – MULINU BECCIU (Centro AREA3)
TIPO	LABORATORIO DI RECITAZIONE
MATERIA	RECITAZIONE
ANNO	2012/13
SEDE	CAGLIARI – MULINU BECCIU (Centro AREA3)
TIPO	LABORATORIO DI RECITAZIONE
MATERIA	RECITAZIONE
ANNO	2011/12
SEDE	MONSERRATO (Teatro Sant'Ambrogio)
TIPO	CORSO DI RECITAZIONE
MATERIA	RECITAZIONE
ANNO	2010/11
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSO BASE DI RECITAZIONE
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	RECITAZIONE
ANNO	2010/11
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSO TRIENNALE DI RECITAZIONE (3° anno)

SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	RECITAZIONE
ANNO	2009/10
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSO TRIENNALE DI RECITAZIONE (2° anno)
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	RECITAZIONE
ANNO	2009
SEDE	SANTU LUSSURGIU
TIPO	SEMINARIO SULL'ARTE DELL'ATTORE
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE TEATRO DEL SEGNO CAGLIARI
MATERIA	LA RECITAZIONE: ESSERE NON SEMBRARE
ANNO	2008/9
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSO TRIENNALE DI RECITAZIONE (1° anno)
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	RECITAZIONE
ANNO	2008
SEDE	CAGLIARI
TIPO	SEMINARIO DI TEATRO
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	L'IMPROVVISAZIONE TEATRALE
ANNO	2007/8
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSI DI TEATRO
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	CORSO AVANZATO ATTORI
ANNO	2007
SEDE	MONTRESTA (NU)
TIPO	SEMINARIO DI TEATRO
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE TEATRO DEL SALE
MATERIA	DRAMMATURGIA DELL'ATTORE
ANNO	2006/7
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSI DI TEATRO
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	CORSO AVANZATO ATTORI
ANNO	2005
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSI DI TEATRO
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	L'ARTE DELL'ATTORE
ANNO	2004
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	TEATRO CORPOREO (LA POESIA DEL CORPO)

ANNO	2003
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSI DI TEATRO
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	FORMAZIONE ATTORI
ESITO SCENICO	I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE di GIANNI RODARI
ANNO	2002
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSI DI TEATRO
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	TEATRO CORPOREO
ANNO	2001
SEDE	VILLAMAR (CA)
TIPO	CORSO DI AVVIAMENTO AL TEATRO PER BAMBINI
SOGGETTO PROPONENTE	COMPAGNIA TEATRALE DI VILLAMAR
MATERIA	DRAMMATIZZAZIONE
ESITO SCENICO	GIULIETTA E ROMEO RACCONTATO DAI BAMBINI DI VILLAMAR
ANNO	2000/2001/2002
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSO FORMAZIONE ATTORI (Scuola per attori)
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN
MATERIA	RECITAZIONE ED ESPRESSIONE CORPOREA
ESITO SCENICO	L'ASSEDIO da STATO D'ASSEDIO di A.CAMUS riduzione F.SIDDI
ANNO	1998
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO
SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE UNIVERSITARIA TEATRO UTOPIA
MATERIA	TEATRO CORPOREO (Il Corpo che Parla)
ANNO	1997
SEDE	QUARTU S.E.
TIPO	LABORATORIO
SOGGETTO PROPONENTE	SPAZIO FORNACI
MATERIA	TEATRO CORPOREO
ANNO	1994, 1995
SEDE	MONSERRATO (CA)
TIPO	CORSO ANNUALE
SOGGETTO PROPONENTE	SCUOLA DI DANZA TERSICOREA
MATERIA	PROPEDEUTICA TEATRALE
ANNO	1994
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO
SOGGETTO PROPONENTE	TEATRO ACTORES ALIDOS
MATERIA	TEATRO CORPOREO
ANNO	1992
SEDE	MONSERRATO (CA)
TIPO	CORSO ANNUALE
SOGGETTO PROPONENTE	SCUOLA DI DANZA TERSICOREA
MATERIA	ESPRESSIONE CORPOREA PER BAMBINI

ANNO 1992
SEDE CAGLIARI
TIPO LABORATORIO
SOGGETTO PROPONENTE SCUOLA DI DANZA A.S.M.E.D.
MATERIA TEATRO CORPOREO

ANNO 1987
SEDE CAGLIARI
TIPO CORSO ANNUALE
SOGGETTO PROPONENTE SCUOLA DI DANZA BLACK-LINE
MATERIA TEATRO CORPOREO

ESPERIENZA PROFESSIONALE
ENTI DI FORMAZIONE
docente

ANNO 2012
SEDE SESTU
TIPO CORSO PROFESSIONALE OPERATORI TECNICI DEI SERVIZI BIBLIOTECARI
ENTE DI FORMAZIONE IFAL
MATERIA LETTURA ESPRESSIVA

ANNO 2011
SEDE SESTU
TIPO CORSO PROFESSIONALE OPERATORI TECNICI DEI SERVIZI BIBLIOTECARI
ENTE DI FORMAZIONE IFAL
MATERIA LETTURA ESPRESSIVA

ANNO 2007/08
SEDE CARBONIA
TIPO CORSO PROFESSIONALE ANIMATORI DI STRUTTURE DI SPETTACOLO
ENTE DI FORMAZIONE ISOGEA CAGLIARI
MATERIA ANIMAZIONE TEATRALE

ANNO 2007
SEDE CAGLIARI
TIPO CORSO PROFESSIONALE ANIMATORI DI STRUTTURE DI SPETTACOLO
ENTE DI FORMAZIONE ISOGEA CAGLIARI
MATERIA ANIMAZIONE TEATRALE

ANNO 1998
SEDE NUORO
TIPO CORSO RIQUALIFICAZIONE PROFESSIONALE OPERATORI SOCIOCULTURALI
ENTE DI FORMAZIONE COOP.LARISO NUORO
MATERIA ANIMAZIONE SOCIOCULTURALE

ANNO 1994
SEDE SELARGIUS (CA)
TIPO CORSO REGIONALE DI FORMAZIONE LUDOTECARI
ENTE DI FORMAZIONE ISFORCOOP
MATERIA ESPRESSIOINE CORPOREA

ANNO 1991
SEDE MACOMER (NU)
TIPO CORSO REGIONALE DI FORMAZIONE LUDOTECARI
ENTE DI FORMAZIONE SOC.UMANITARIA

MATERIA	ESPRESSIONE CORPOREA
ANNO	1988
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSO REGIONALE DI FORMAZIONE OPERATORI CULTURALI
ENTE DI FORMAZIONE	SOC. UMANITARIA, COOP: PASSAPAROLA
MATERIA	ESPRESSIONE CORPOREA
ANNO	1986, 1987
SEDE	CAGLIARI
TIPO	CORSO REGIONALE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER ATTORI TEATRALI
ENTE DI FORMAZIONE	TEATRO ACTORES ALIDOS
MATERIA	BIOMECCANICA E TRAINING PSICOFISICO (Preparazione fisica dell'attore)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

SERVIZI SOCIALI

animatore

ANNO	2003
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN (Scuola Materna Sorgono)
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI SORGONO (NU)
UTENZA	BAMBINI SCUOLA MATERNA
INTERVENTO	ANIMAZIONE TEATRALE SUL TEMA DELLE STAGIONI (Ogni cosa ha il suo tempo)
ANNO	2000
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN (PRO LOCO VILLAMAR)
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI VILLAMAR (CA)
UTENZA	GIOVANI DI VILLAMAR
INTERVENTO	AVVIAMENTO AL TEATRO, RAPPRESENTAZIONE, ORGANIZZAZIONE EVENTO
ANNO	2000
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN (COOP.LARISO NUORO)
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI FONNI (NU)
UTENZA	PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI DI FONNI
INTERVENTO	LABORATORIO DI PRODUZIONE DI CINEVIDEO (LA FERITA)
ANNO	1999
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN (COOP_LARISO NUORO)
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI FONNI (NU); COMUNE DI MAMOIADA (NU)
UTENZA	PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI DI FONNI E MAMOIADA
INTERVENTO	LABORATORIO DI PRODUZIONE DI CINEVIDEO (NOSTOS)
ANNO	1998
COMMITTENTE	COMUNE DI GUSPINI
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI GUSPINI (CA)
UTENZA	ADOLESCENTI A RISCHIO TOSSICODIPENDENZA
INTERVENTO	LABORATORIO TEATRALE RESIDENZIALE (MONTEVECCHIO)
ANNO	1998
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI VILLAMASSARGIA (CA)
UTENZA	ADOLESCENTI IN PREVENZIONE PRIMARIA
INTERVENTO	LABORATORIO TEATRALE INDIRIZZATO ALLA SCRITTURA DI UNA SCENEGGIATURA
ANNO	1996/97
COMMITTENTE	COMUNE DI GUSPINI
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI GUSPINI (CA)

UTENZA INTERVENTO	ADOLESCENTI A RISCHIO TOSSICODIPENDENZA ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE E SOSTEGNO SOCIOCULTURALE (CENTRO FUTURI)
ANNO	1996/97
COMMITTENTE	COMUNE DI VILLASIMIUS
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI VILLASIMIUS (CA)
UTENZA	BAMBINI E RAGAZZI (LEGGE 216)
INTERVENTO	LABORATORIO DI FUMETTO E VIDEOPRODUZIONE
ANNO	1995
COMMITTENTE	PALAZZO D'INVERNO
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI MACOMER (NU)
UTENZA	BAMBINI E ADOLESCENTI CENTRO DI AGGREGAZIONE SOCIALE MACOMER
INTERVENTO	LABORATORIO TEATRALE INDIRIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UNA FIABA ORIGINALE
ANNO	1995
COMMITTENTE	COMUNE DI VILLASIMIUS
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI VILLASIMIUS (CA)
UTENZA	STUDENTI SCUOLA MEDIA DI VILLASIMIUS
INTERVENTO	LABORATORIO TEATRALE INDIRIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO
ANNO	1995
COMMITTENTE	COOP. CARPE DIEM
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI BARESSA (OR)
UTENZA	RAGAZZI 8/16 ANNI
INTERVENTO	LABORATORIO TEATRALE INDIRIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO
ANNO	1994
COMMITTENTE	TEATRO ACTORES ALIDOS
SERVIZI SOCIALI	COMUNE DI SERRAMANNA (CA)
UTENZA	STUDENTI SCUOLA MEDIA STATALE DI SERRAMANNA
INTERVENTO	ANIMAZIONE TEATRALE

ESPERIENZA PROFESSIONALE
SCUOLE - UNIVERSITÀ
esperto teatrale

ANNO	2013
COMMITTENTE	CENTRO SOCIALE AREA 3 CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE
SCUOLA	ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI SOCIALI "S. PERTINI"
MATERIA	CONDUZIONE DI UN LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE PER BAMBINI
ESITO SCENICO	I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE di GIANNI RODARI da H.C. ANDERSEN
ANNO	2012
COMMITTENTE	SCUOLA PRIMARIA BURCEI
SEDE	BURCEI
TIPO	EDUCAZIONE TEATRALE
SCUOLA	SCUOLA MEDIA MURAVERA
MATERIA	Miglioramento espressività verbale attraverso la pratica teatrale
ESITO SCENICO	Preparazione messa in scena "Sa Caixedda" di Gianni Maxia
ANNO	2012
COMMITTENTE	SCUOLA MEDIA MURAVERA
SEDE	MURAVERA

TIPO	MESSA IN SCENA DA TESTO DATO
SCUOLA	SCUOLA MEDIA MURAVERA
MATERIA	REGIA
ESITO SCENICO	IL PICCOLO PRINCIPE
ANNO	2007
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	PRODUZIONE CINEVIDEO STUDENTI (PON)
SCUOLA	ITAS "G.DELEDDA" CAGLIARI
MATERIA	REGIA
ESITO SCENICO	L'ANIMA DEL GIORNO (visita all'A.M.P. Capocaccia –Alghero)
ANNO	2007
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI (PROGETTO EUROPA-SCUOLA)
SCUOLA	LICEO SCIENTIFICO "ALBERTI" CAGLIARI
MATERIA	DRAMMATURGIA E LETTURA ESPRESSIVA
ESITO SCENICO	MELTING-POT EUROPA sul tema dell'emergenza immigrazione (2 ^a parte)
ANNO	2007
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI (PROGETTO EUROPA-SCUOLA)
SCUOLA	LICEO SCIENTIFICO "ALBERTI" CAGLIARI
MATERIA	DRAMMATURGIA E LETTURA ESPRESSIVA
ESITO SCENICO	HAFTLINGE da Peter Weiss e Primo Levi
ANNO	2006
COMMITTENTE	LICEO CLASSICO "SIOTTO" CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA	LICEO CLASSICO "SIOTTO" CAGLIARI
MATERIA	LETTURA ESPRESSIVA
ESITO SCENICO	Brani: Pirandello, La Patente; Plauto, Bacchides; Carroll, Alice nel paese...; Rostand, Cyrano
ANNO	2006
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	PRODUZIONE CINEVIDEO STUDENTI (PON ELIANTHUS)
SCUOLA	ITAS "G.DELEDDA" CAGLIARI
MATERIA	REGIA
ESITO SCENICO	REALIZZAZIONE DI UNA MINIFUNCTION, DI UN DOCUMENTARIO E DI UNO SPOT
ANNO	2006
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI (PROGETTO EUROPA-SCUOLA)
SCUOLA	LICEO SCIENTIFICO "ALBERTI" CAGLIARI
MATERIA	DRAMMATURGIA E LETTURA ESPRESSIVA
ESITO SCENICO	MELTING-POT EUROPA sul tema dell'emergenza immigrazione (1 ^a parte)
ANNO	2005
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO RECITAZIONE CINEVIDEO STUDENTI (PON ELIANTHUS)

SCUOLA	ITAS "G.DELEDDA" CAGLIARI
MATERIA	RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA
ESITO SCENICO	REALIZZAZIONE DI UN DOCUMENTARIO-FICTION SUL TEMA DI S.GILLA
ANNO	2005
COMMITTENTE	LICEO CLASSICO "SIOTTO" CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA	LICEO CLASSICO "SIOTTO" CAGLIARI
MATERIA	LETTURA ESPRESSIVA
ESITO SCENICO	LA METAMORFOSI di F.Kafka
ANNO	2005
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	BURCEI (CA)
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI (P.O.N.)
SCUOLA	SCUOLA MEDIA BURCEI
MATERIA	ANIMAZIONE TEATRALE
ESITO SCENICO	TRE SIMPATICI MORTI DI FAME dattamento tratto da Storie dell'Anno Mille di T.Guerra
ANNO	2005
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI (PROGETTO EUROPA-SCUOLA.)
SCUOLA	LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI" CAGLIARI
MATERIA	DRAMMATURGIA E RECITAZIONE
ESITO SCENICO	SCRITTURA E MESSAINSCENA DI " STORIA DI CLASSE- LA NOSTRA EUROPA
ANNO	2004
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO PRODUZIONE CINEVIDEO STUDENTI (CORSO OBBLIGO FORMATIVO)
SCUOLA	ITAS "G.DELEDDA" CAGLIARI
MATERIA	SCRITTURA SCENICA E RECITAZIONE
ESITO SCENICO	FILM "IL NOSTRO VIAGGIO DENTRO VIOLANTE CARROZ
ANNO	2004
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI (P.O.N. progetto POLIS e TESPI)
SCUOLA	LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI" CAGLIARI
MATERIA	LETTURA ESPRESSIVA
ESITI SCENICI	Antologia della Sardegna (recital da autori sardi antichi e moderni -Progetto Polis) e LE API DI ELEONORA (riduzione scenica di F.Siddi da Eleonora D'Arborea di G.Dessi – Progetto Tespi
ANNO	2003
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI (P.O.N.)
SCUOLA	LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI" CAGLIARI
MATERIA	LETTURA ESPRESSIVA
ESITO SCENICO	UN MARE TRA LE TERRE (recital da autori antichi e moderni del mediteraneo)
ANNO	2001/2002/2003
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI

SCUOLA	LICEO PEDAGOGICO "E.D'ARBOREA" CAGLIARI
MATERIA	DRAMMATIZZAZIONE
ESITO SCENICO	AUTODAFÉ di FAUSTO SIDDI tratto dagli atti processuali dell'Inquisizione contro Giulia Carta
NOTE	1° classificato al concorso di teatro scolastico IL CARRO DI TESPI anno 2002
ANNO	2001
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA	IPSIA "A.MEUCCI" CAGLIARI
MATERIA	LETTURA ESPRESSIVA E DRAMMATIZZAZIONE
ESITO SCENICO	LE PAROLE DELLE OMBRE tratto da IL PAESE DELLE OMBRE di G.DESSÌ
ANNO	2000
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE RIVERRUN CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA	IPSIA "MEUCCI" CAGLIARI
MATERIA	LETTURA ESPRESSIVA E DRAMMATIZZAZIONE
ESITO SCENICO	CAU BLUES tratto da IL GABBIANO JONATHAN LIVINSTON di R. BACH
ANNO	2000
COMMITTENTE	COOP.SIRIO SELARGIUS
SEDE	IGLESIAS (CA)
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA	I.T.C.G. "ENRICO FERMI" IGLESIAS
MATERIA	ESPRESSIONE CORPOREA IN UN CORSO DI TEATRO
ESITO SCENICO	IL RE NUDO da GIANNI RODARI "I Vestiti nuovi dell'Imperatore"
ANNO	1999
COMMITTENTE	LICEO SCIENTIFICO "ALBERTI" CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA	LICEO SCIENTIFICO "ALBERTI" CAGLIARI
MATERIA	EDUCAZIONE ALLA LETTURA ESPRESSIVA
ANNO	1999
COMMITTENTE	COOP.SIRIO
SEDE	IGLESIAS (CA)
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA	I.T.C.G. "ENRICO FERMI" IGLESIAS
MATERIA	ESPRESSIONE CORPOREA IN UN CORSO DI TEATRO
ANNO	1999
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA	LICEO CLASSICO "SIOTTO" CAGLIARI
MATERIA	ESPRESSIONE CORPOREA IN UN CORSO DI DRAMMATIZZAZIONE DELLA POESIA
ANNO	1998
COMMITTENTE	ASSOCIAZIONE EPTACORDIO CAGLIARI
SEDE	CAGLIARI
TIPO	LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA	E.R.S.U. (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI)
MATERIA	ESPRESSIONE CORPOREA
ANNO	1998

SEDE ASSEMINI (CA)
TIPO CONSULENZA IN ITINERE PER LE ATTIVITÀ TEATRALI SCOLASTICHE
SCUOLA SCUOLA ELEMENTARE II CIRCOLO ASSEMINI
MATERIA SUPPORTO ALLE INSEGNANTI IMPEGNATE NELLA REALIZZAZIONI TEATRALI

ANNO 1998
SEDE ASSEMINI (CA)
TIPO CORSO AGGIORNAMENTO INSEGNANTI
SCUOLA SCUOLA ELEMENTARE II CIRCOLO ASSEMINI
MATERIA L'ANIMAZIONE TEATRALE

ANNO 1997
COMMITTENTE ENTE MUSICALE E TEATRALE DI NUORO
SEDE CAGLIARI
TIPO LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA E.R.S.U. (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI)
MATERIA ESPRESSIONE CORPOREA

ANNO 1997
SEDE CAGLIARI
TIPO LABORATORIO TEATRALE STUDENTI
SCUOLA LICEO CLASSICO "SIOTTO" CAGLIARI
MATERIA ESPRESSIONE CORPOREA

ANNO 1996/97
SEDE CAGLIARI
TIPO CORSO AGGIORNAMENTO INSEGNANTI
SCUOLA LICEO CLASSICO "SIOTTO" CAGLIARI
MATERIA L'ESPRESSIONE CORPOREA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

BIBLIOTECHE

Esperto Lettura

ANNO 2013/14
COMMITTENTE MEM - BIBLIOTECA COMUNALE GENERALE DI CAGLIARI
UTENZA STUDENTI SCUOLA MEDIA
INTERVENTO LABORATORIO DI LETTURA A VOCE ALTA
TITOLO IL LIBRO PARLANTE

ANNO 2013/14
COMMITTENTE CENTRO AREA 3 CAGLIARI
UTENZA ADULTI
INTERVENTO LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA A VOCE ALTA
TITOLO

ANNO 2013
COMMITTENTE BIBLIOTECA COMUNALE DI SELARGIUS
UTENZA INSEGNANTI SCUOLA PRIMARIA
INTERVENTO LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA A VOCE ALTA
TITOLO

ANNO 2012/13
COMMITTENTE MEM - BIBLIOTECA COMUNALE GENERALE DI CAGLIARI – BIBLIOTECA RAGAZZI
UTENZA STUDENTI SCUOLA MEDIA
INTERVENTO LABORATORIO DI LETTURA A VOCE ALTA

TITOLO	VOLA ALTO GIOVANI
ANNO	2012
COMMITTENTE	MEM - BIBLIOTECA COMUNALE DI CAGLIARI
UTENZA	UTENTI BIBLIOTECA COMUNALE
INTERVENTO	CORSO FORMAZIONI LETTORI A VOCE ALTA
TITOLO	VOLA ALTO 2
ANNO	2010
COMMITTENTE	BIBLIOTECA COMUNALE DI CAGLIARI / RIVERRUN TEATRO
UTENZA	UTENTI BIBLIOTECA COMUNALE
INTERVENTO	DIREZIONE ARTISTICA PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA NEL TERRITORIO
TITOLO	VOLA ALTO
ANNO	2009
COMMITTENTE	BIBLIOTECA PROVINCIALE DI CAGLIARI / RIVERRUN TEATRO
UTENZA	UTENTI BIBLIOTECA PROVINCIALE
INTERVENTO	DIREZIONE ARTISTICA PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA NEL TERRITORIO
TITOLO	AD ALTA VOCE E A VOCE ALTA
ANNO	2007
COMMITTENTE	BIBLIOTECA PROVINCIALE DI CAGLIARI
UTENZA	ANIMATORI DI ATTIVITÀ DI LETTURA
INTERVENTO	LABORATORIO DI INVITO ALLA LETTURA ESPRESSIVA
TITOLO	LA LETTURA E LA VOCE
ANNO	2006
COMMITTENTE	BIBLIOTECA COMUNALE SELARGIUS
UTENZA	FREQUENTATORI BIBLIOTECA
INTERVENTO	LABORATORIO DI INVITO ALLA LETTURA ESPRESSIVA
TITOLO	DAL CARATTERE STAMPATO ALLA PAROLA PRONUNCIATA
ANNO	2005
COMMITTENTE	BIBLIOTECA PROVINCIALE DI CAGLIARI
UTENZA	FREQUENTATORI BIBLIOTECA
INTERVENTO	LABORATORIO DI INVITO ALLA LETTURA ESPRESSIVA
TITOLO	DAL CARATTERE STAMPATO ALLA PAROLA PRONUNCIATA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

TEATRO

autore

ANNO	2002
TITOLO	AUTODAFÉ
ARGOMENTO	Adattamento teatrale dagli atti processuali dell'Inquisizione spagnola in Sardegna contro Giulia Carta di Siligo accusata di stregoneria
PUBBLICAZIONE	In "Inquisizione, magia e stregoneria in Sardegna" a cura di Salvatore Loi – AMD edizioni – Ca
ALLESTIMENTI	3 messe in scene differenti per il Liceo Pedag. "E.D'Arborea" di Cagliari e per riverrunTeatro

PARTECIPAZIONI

ANNO	2007
COMMITTENTE	L'ISOLA DELLE STORIE - FESTIVAL LETTERARIO DELLA SARDEGNA - GAVOI (NU)
INTERVENTO	LETTURE DA "I QUADERNI DEL CARCERE- PASSATO E PRESENTE" DI A.GRAMSCI
TITOLO	FAUSTO SIDDI LEGGE ANTONIO GRAMSCI

ANNO 2006
 COMMITTENTE IL CROGIUOLO- PROGETTO LA MUTAZIONE 01
 INTERVENTO LETTURE SULLA CULTURA CONTADINA
 TITOLO FAUSTO SIDDI LEGGE "LA MALORA" DI BEPPE FENOGLIO

ANNO 2006
 COMMITTENTE BIBLIOTECA PROVINCIALE DI CAGLIARI
 INTERVENTO LETTURE DA "PASSAVAMO SULLA TERRA LEGGERI" con CLARA MURTAS
 TITOLO OMAGGIO A SERGIO ATZENI

ISTRUZIONE FORMAZIONE

Anno 1980
 Ente di formazione LICEO SCIENTIFICO STATALE "A..PACINOTTI" - CAGLIARI
 titolo DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA

Anno 1993
 Ente di formazione ISTITUTO SUPERIORE DI EDUCAZIONE FISICA – L'AQUILA sede di CAGLIARI
 titolo DIPLOMA DI EDUCAZIONE FISICA (equiparato in LAUREA IN ATTIVITÀ MOTORIE)
 votazione 110/110
 tesi "La poesia del corpo: attività motoria come linguaggio ed Espressione Corporea"

Anno Dal 1982 al 1990
 Ente di formazione TEATRO ACTORES ALIDOS
 Insegnante, GIANFRANCO ANGEI
 Oggetto dello studio Studio delle tecniche e dell'arte proprie dell'ATTORE CORPOREO ispirate alle metodologie di J.Grotowski e E.Barba
 Qualità conseguite Impostazione teatrale del corpo e della voce. Controllo biomeccanico del corpo. Studio dell'energia psicofisica dell'attore. Adattamento espressivo e artistico del corpo. Capacità creativa teatrale corporea. Capacità di realizzare azioni sceniche partendo da stimoli drammaturgici. Ricerca sul linguaggio teatrale di sperimentazione. Lineamenti di canto, musica, danza, acrobatica, mimo.
 Qualifica conseguita ATTORE (norma CCNL - art.5)

AGGIORNAMENTO PERFEZIONAMENTO (SOLO I PRINCIPALI)

Anno 2012 (solo ottobre, novembre, dicembre)
 Ente di formazione ISTITUTO TEATRALE EUROPEO - ROMA
 Insegnante MARIA GIOVANNA HANSEN
 Oggetto dello studio CORSO BIENNALE O.S.A.T.E. (ORIENTAMENTO SOCIALE NELL'ARTE TEATRALE e ARTI TERAPIE ESPRESSIVE)

Anno 2008
 Ente di formazione DEAMATER- CAGLIARI
 Insegnante JURI ALSCHITZ
 Oggetto dello studio LABORATORIO SULL'ARTE DELL'ATTORE: L'ARTE DELLA COMPOSIZIONE

Anno 2006
 Ente di formazione OFFICIANAE EFESTI, FESTIVAL ERUZIONI – ERCOLANO (NA)
 Insegnante JURI ALSCHITZ
 Oggetto dello studio LABORATORIO SULL'ARTE DELL' ATTORE: LA VERTICALE DEL RUOLO

Anno 2003

Ente di formazione	ASSOCIAZIONE LA COMUNE - SAN SPERATE
Insegnante	GIUSEPPE FERRARA
Oggetto dello studio	IL LINGUAGGIO DEL CINEMA
Anno	1994
Ente di formazione	ORIGAMUNDI
Insegnante	JEAN PAUL DENIZON (PETER BROOK))
Oggetto dello studio	LABORATORIO DI RECITAZIONE
Anno	1989, 1990
Ente di formazione	TEATRO ACTORES ALIDOS
Insegnante	AURORA LAI
Oggetto dello studio	CORSI DI DIZIONE E ORTOEPIA
Anno	1987
Ente di formazione	TEATRO ACTORES ALIDOS
Insegnante	RINO SUDANO
Oggetto dello studio	LABORATORIO DI RECITAZIONE
Anno	1984, 1987, 1990
Ente di formazione	TEATRO ACTORES ALIDOS
Insegnante	YVES LEBRETON
Oggetto dello studio	LABORATORI SUL MIMO CORPOREO
Anno	1983, 1984
Ente di formazione	TEATRO ACTORES ALIDOS
Insegnante	ANTONIO PROST
Oggetto dello studio	CORSI DI DIZIONE E ORTOEPIA
Anno	1982
Ente di formazione	DOMUS DE JANAS TEATRO
Insegnante	ZYGMUNT MOLIK (TREATR LABORATORIUM di J.GROTOWSKY)
Oggetto dello studio	LABORATORIO SULL'USO DELLA VOCE IN TEATRO

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

SARDO VARIANTE CAMPIDANESE

Capacità di ascolto	discreta
• Capacità di lettura	buona
• Capacità di scrittura	buona
• Capacità di espressione orale	buona

SPAGNOLO

Capacità di ascolto	elementare
• Capacità di lettura	elementare
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

In seno al Teatro Actores Alidos (1982/90) partecipazione, quale socio fondatore e membro del Consiglio direttivo dell'Associazione, alle programmazioni e attività artistiche e organizzative.

In seno al Centro Futuri (agenzia di prevenzione primaria tossicodipendenze dell'assessorato ai servizi sociali del Comune di Guspini) (1996/97), quale membro dell'equipe socio-psico-pedagogica delle programmazioni e organizzazioni delle attività.

In seno all'associazione socioculturale "riverrun" (1997/2011) partecipazione, quale socio fondatore e membro del Consiglio direttivo dell'Associazione, alle programmazioni e attività artistiche e organizzative. Ha ricoperto la carica di Presidente dal 2008 al 2010

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Organizzazione e cura per conto Associazione RIVERRUN di tre laboratori (musicale, teatrale, videoarte) rivolti ai giovani di Villamassargia nell'ambito di un progetto di prevenzione primaria – 1998

Gestione e cura per conto dell'Associazione RIVERRUN di tre laboratori (recitazione, sartoria, trampoli) e iniziative culturali (esposizioni, parate, spettacolo DON CHIOSCIOTTE) a FONNI (NU) – 1998

Organizzazione, direzione e cura della "Scuola per Attori" gestita dall'Associazione "riverrun"- 2000/01/02

Organizzazione per conto dell'Associazione "riverrun" della rassegna di cortometraggi "Dieci corti di idee" – 2005.

Direzione Artistica dell'Associazione riverrunTeatro dal 2008 al 2010.

PATENTE

Conduzione autoveicoli - B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Sinnai, 10 ottobre 2016

